



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
Vice Rectorado Académico  
Comisión Central de Currículo  
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



Fecha:

**REGISTRO DE ASIGNATURAS**

RESPONSABLE REGISTRO:  
(máximo 4 docentes)

AREA DE CONOCIMIENTO	SUB AREA	PREGRADO	POSTGRADO
CIENCIAS BÁSICAS			
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES			
CIENCIAS DE LA SALUD			
INGENIERÍA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA	X	X	
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN			
HUMANIDADES Y ARTES			
CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR			
CIENCIAS Y ARTES MILITARES			
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL			
INTERDISCIPLINARIOS			
OTROS			

**ADSCRIPCION O SEDE (S):**

FACULTAD O CENTRO:	ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA:	ARQUITECTURA
INSTITUTO:	
AREA DE CONOCIMIENTO:	DISEÑO Y METODOS
AREA TEMATICA:	

**ASIGNATURA:**

NOMBRE	MALLA TRIANGULAR
CODIGO	1429
UNIDAD EJECUTORA	
CLASIFICACION	OPTATIVA / TEORICO-PRACTICA
FECHA APROBACIÓN	Abril 2012
FECHA ACTUALIZACIÓN	
INSTANCIA DE APROBACIÓN	
UNIDADES CREDITO	DOS (2)
HORAS/SEMESTRE	CUARENTA (40) horas
REGIMEN	PRESENCIAL
PERIÓDOS ACADÉMICOS	WORKSHOP 2012
PROFESOR COORDINADOR	JOSE NAZA RORIGUEZ
PROFESORES PARTICIPANTES	



## PROPOSITOS

Dotar al estudiante de métodos matemáticos para gestionar y resolver problemas de diseño.

Generar formas /espacio mediante la aplicación del Método de Delaunay.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

### OBJETIVO GENERAL.

Aplicar el Método de Delaunay en la generación de formas/espacio.

### OBJETIVOS ESPECIFICOS:

1. Identificar el Método de Delaunay y sus aplicaciones básicas.
2. Explorar la diversidad de formas tridimensionales que se pueden obtener a través del Método de Delaunay.
3. Propiciar la exploración y uso de materiales en la construcción de formas/espacio.
4. Utilizar las técnicas a mano alzada y digital para la representación gráfica del proyecto.



## CONTENIDOS

- La malla como sistema de ordenamiento.
- Método Delaunay. Introducción. Definición. Aplicación.
- Aplicación del Método de Delaunay en diseño.
- Representación gráfica a mano alzada y digital.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
Vice Rectorado Académico  
Comisión Central de Currículo  
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



### **ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES**

- Talleres: la utilización del modelo en 3D (maqueta y digital) como aproximación y exploración de formas bajo las reglas del método Delaunay.
- Charlas: Dinámica donde los profesores exponen a los grupos referencias formales y espaciales, aplicadas a espacios arquitectónicos.
- Clase magistral: con la finalidad de darle al estudiante las herramientas precisas para el entendimiento y aplicación del método Delaunay.

### **MEDIOS INSTRUCCIONALES**

- Internet
- Bibliografía
- Video vean



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
Vice Rectorado Académico  
Comisión Central de Currículo  
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



## **EVALUACION**

Ejercicio Grupal en el que se propone a los estudiantes un lugar con determinadas condiciones topográficas, donde deben gestionar la relación entre 2 elementos (uno natural y otro artificial) existentes en el terreno.

Evaluación Alternativa: Se toma en cuenta para la evaluación el proceso de enseñanza-aprendizaje, como un continuo donde los estudiantes se van apropiando del conocimiento mediante la práctica. Si bien existe un producto final, no es evaluado solo el resultado, sino el proceso de desarrollo del ejercicio.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
Vice Rectorado Académico  
Comisión Central de Currículo  
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



## BIBLIOGRAFIA

Leoz, R. (1969). Redes y ritmos espaciales. Barcelona: Editorial Blume.

Wong, W. (2008). Fundamentos del Diseño. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.

Uddin, M. (2000). Dibujo de composición. México: Mc Graw Hill.

Porter, T y Goodman, S. (1990). Manual de diseño para arquitectos, diseñadores gráficos y artistas. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.

Delgado, M y Redondo, E. (2009). Dibujo a mano alzada para arquitectos. Argentina: Editorial Parramón.

Castro, E. "Proyecto Hotel Puerta América". [Consultada: 25 de marzo de 2012].  
Disponible en : <http://www.plasmastudio.com>

Castro, E. "Proyecto Installation at the Architectural Association". [Consultada: 25 de marzo de 2012]. Disponible en : <http://www.plasmastudio.com>

Guallart, V. "Proyecto Denia Mountain. Denia. [Consultada: 25 de marzo de 2012].  
Disponible en : <http://www.guallart.com>